



JAPAN MIE BALLET COMPETITION

第8回 全国MIEバレエコンペティション 参加要項

この会は三重県の芸術の発展と向上のため、また次の世代のバレリーナ達の育成と発掘を目的とし、全国バレエ競演の場となることを目的とする。

2021年4月2日(金)

4月3日(土)

4月4日(日)

セミナー同時開催 4/3・4/4

詳細は決まり次第HPにて発表いたします。
セミナーにつきましては詳細発表後HPより申込書をダウンロードし所属団体様毎にお申し込みください。

受講料13,000円 当日現金支払い→申込受付後、参加確定の方には改めて受講確定連絡をお送りします
Workshop & Va コーティング / 希望制 先着順 →コンクール申込時に同時申込とします
参加の有無は審査結果には考慮されませんが、特別賞選定の参考になる場合があります

ジュニアIC・ジュニアIB・ジュニアIA・ジュニアII・ジュニアIII 予選 / セミナー

らくらくバレリーナ部門 (審査対象外) / セミナー

ジュニアIC・ジュニアIB・ジュニアIA・ジュニアII・ジュニアIII 部門 決選
決選のみ / プチバレリーナ部門・プロフェッショナル部門

※参加人数により日程が変更になる場合もあります

※同日共通：ジュニアII・ジュニアIIIにつきましては、審査は男女別々に行いますが、賞の選出は男女共通となります。

NTN シティホール (桑名市民会館) 〒511-0068 三重県桑名市中央町三丁目20番地 TEL : 0594-22-8511

部門

- ◆プチバレリーナ部門 (Pe)
- ◆ジュニアIC部門 (JIC)
- ◆ジュニアIB部門 (JIB)
- ◆ジュニアIA部門 (JIA)
- ◆ジュニアII部門 (JII)
- ◆ジュニアIII部門 (JIII)
- ◆プロフェッショナル部門 (Pro)
- ◆らくらくバレリーナ部門 (Ra)

【2020年度の学年】

年中～年長

小学1年～2年

小学3年～4年

小学5年～6年

中学1年～3年

高校1年～3年

19才以上

40才以上年齢制限なし

バレエシューズのみ。審査対象となります。

バレエシューズ・トゥシューズ選択可。公平に審査致します。

トゥシューズのみ。(男性はバレエシューズ)

※ジュニアII・ジュニアIIIにつきましては、審査は男女別々に行いますが、賞の選出は男女共通となります。

※順位を競わない部門です。バレエシューズ、トゥシューズ選択可。
ソロの他に、1曲につき3名までの参加を認めます。

シード権

第6回において、各部門1位～3位を受賞された方には、決選より出場できる「シード権」が与えられます。

当コンクールで1位を受賞された方は、同部門において同演目での出場は出来ませんので演目を変えてご出場ください。

参加申込書のシード権記入欄に○をお付け下さい。記入の無い場合は予選からの出場となります。シード権は部門が異なっても有効です。

審査委員

【審査委員長】 島崎 徹

五+百 敬 敬 敬 ※都合により、予選・決選審査委員が変更になる場合もあります。

【決選審査委員】 伊藤 範子・大倉 現生・左石木 健一・寺田 宣弘・成澤 淑菜・槌笠 あゆみ

【予選審査委員】 大崎 正樹・奥井 真名美・小原 芳美・瀬島 五月・張 曉萌・原 美香・針山 愛美

審査内容

制限時間3分以内。超過の場合は失格とします。

予選は年齢順 (申込時/現在の学年) 決選も予選エントリー順のまま行います。

クラシックバレエからのバリエーション (Pe/Ra部門の出場者に関してはクラシックバレエの曲を使用し、振付変更は認めず)
レパランスは決選のみと致します。

舞台装置

装画は無し。バックはホリゾント、床はバレエマット敷き。舞台面 (間口16.92m 奥行11.7m)

音楽・録音について

音源はCDのみです。ご注意ください

円滑な運営を図るため、提出音源は一般のオーディオCDと同じCD-DA形式で記録されたCD-Rのみの受付と致します。

一般的なCDプレイヤーで再生可能なものです。mp3やwma、m4a、wavなどのデータは不可です。インターネットからのデータやiTunes Store等からの音楽もそのままでは不可です。必ずオーディオCDとして作成して下さい。※CD以外は受付しません。CDは必ず新品のCDを使用し、出場曲1名または1曲につき、CDを本番用とバックアップ用の計2枚ご用意ください。※バックアップ用は本番と同様に1曲のみ録音した予備のCDです。

2枚とも音の頭と音質レベルの同じものを、ステレオ録音モードでご用意ください。1枚のディスクには必ず1曲のみ録音して下さい。

※オーディオCDにて録音して下さい。デッキ等再生機器にて再生ができるか事前にご確認ください。同一教室等と同じ曲を使用する場合でも、参加者毎に必ず別のCDをご用意ください。きっかけのある方は、頭出しにご注意ください。上記事項に反した場合失格となりますのでご注意ください。

申込締切後、資料送付時にCDケースに貼るシール (氏名・演目等入り) をお送りしますので、ご用意されたCDケースに貼って下さい。

CDの強面には「ID」 [演目] をお書きください。CDディスクに直接シールを貼ったり修正ペンで修正ペンでコーティングをするなど、

読み込みエラーや機器の故障の原因となる為、ディスクにはシールや修正ペンを使用せず、ボールペンでの書き込みもしないでください。

※ディスクに文字を書く場合には、プリンターを使用するか油性マシク等をご使用ください。

極めて希少ですが、不具合により、再生が一時中断する等のトラブルが発生することがありますのでご承知おきください。

※音楽など著作権の許諾が必要な場合は、出場者及び各団体で申請を行ってください。

(不明な場合はJASRACホームページでお調べ下さい。) ※当コンペティションは一切の責任を負いません。